

TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER

Antonio Enrique

Version / Versie: 2026

Artist / Artiest	Antonio Enrique
Email	info@Antonio-Enrique.com
Phone / Telefoon	+31 6 39116563

Alvast hartelijk dank voor het aandachtig doorlezen van deze technical & hospitality rider. In dit document zijn alle wensen en benodigdheden verzameld die bijdragen aan een zo goed mogelijke show.

Wij kijken ernaar uit om er samen een geweldige show van te maken.

Bij twijfel, vragen of onduidelijkheden kunt u altijd contact opnemen via bovenstaande gegevens.

INHOUDSOPGAVE

NEDERLANDSE VERSIE	4
Technical & Hospitality Rider - Antonio Enrique	4
1. Performance	4
2. DJ Setup	4
<i>Voorkeursopstelling</i>	<i>4</i>
<i>Minimale opstelling</i>	<i>4</i>
3. Sound	4
4. Microfoons	5
5. DJ Booth	5
6. Power	5
7. Soundcheck	5
8. Planning, show flow & aankondigingen	5
9. Promotie & naamgebruik	6
<i>Website / Presskit:</i>	<i>6</i>
10. Gastenlijst	6
11. Hospitality	6
12. Parking & logistiek	7
13. Contact & afwijkingen	7
14. Akkoord & bevestiging	7

TABLE OF CONTENTS

ENGLISH VERSION	8
Technical & Hospitality Rider - Antonio Enrique	8
1. Performance	8
2. DJ Setup	8
<i>Preferred setup</i>	8
<i>Minimum acceptable setup</i>	8
3. Sound	8
4. Microphones	9
5. DJ Booth	9
6. Power	9
7. Soundcheck	9
8. Planning, show flow & announcements	9
9. Promotion & name usage	10
<i>Website / Press Kit: www.Antonio-Enrique.com</i>	10
10. Guest List	10
11. Hospitality	10
12. Parking & logistics	11
13. Contact & deviations	11
14. Acknowledgement & Confirmation	11

NEDERLANDSE VERSIE

Technical & Hospitality Rider - Antonio Enrique

Versie: 2026

Artiest: Antonio Enrique

Contact: info@Antonio-Enrique.com - +31 6 39116563

Deze rider is bedoeld om een professionele en kwalitatieve DJ-performance te garanderen. Afwijkingen van de gevraagde setup dienen vooraf schriftelijk te worden afgestemd met de artiest.

1. Performance

Artiest: Antonio Enrique

Type set: DJ-set - Mashups / Blend Mixing

Media: USB only

Antonio Enrique draait uitsluitend met USB's. Er wordt geen gebruik gemaakt van vinyl, laptop of eigen controller vanuit de artiest, tenzij vooraf anders overeengekomen.

2. DJ Setup

Voorkeursopstelling

- 3x Pioneer CDJ-3000 / AlphaTheta CDJ-3000X
- 1x Pioneer DJM-A9

Minimale opstelling

Optie 1:

- 1x Pioneer XDJ-RX3, XDJ-XZ of XDJ-AZ

Of optie 2:

- 2x Pioneer CDJ-2000NXS2, Pioneer CDJ-3000 of AlphaTheta CDJ-3000X
- 1x Pioneer DJM-900NXS2

Alle spelers dienen in goede werkende staat te zijn, voorzien van een stabiele en recente firmwareversie, correct aangesloten en getest voor aanvang van de show. Alle USB-poorten dienen volledig functionerend te zijn. Indien er gebruik wordt gemaakt van meerdere spelers, dienen deze correct gelinkt te zijn via ethernet/Pro DJ Link.

Afwijkende apparatuur of alternatieve setups dienen vooraf te worden goedgekeurd door de artiest.

3. Sound

De locatie dient te voorzien in een professioneel full-range geluidssysteem dat passend is voor de grootte van de locatie en de capaciteit van het publiek.

De DJ booth dient te beschikken over goede booth monitoring. Antonio Enrique heeft bij voorkeur twee hoogwaardige booth monitors nodig, met minimaal een goed werkende booth monitor als absolute ondergrens.

De booth monitor dient via de DJ-mixer onafhankelijk in volume regelbaar te zijn. De monitor moet voldoende volume kunnen leveren zonder vervorming, clipping of storende ruis.

4. Microfoons

Indien vooraf aangegeven, dient de locatie te voorzien in 2 goed werkende draadloze microfoons.

De microfoons dienen aangesloten te zijn op het geluidssysteem en duidelijk hoorbaar te zijn via zowel het main PA-systeem als de booth monitors. Het volume van de microfoons dient vooraf getest te worden tijdens de soundcheck of linecheck.

De microfoons dienen voorzien te zijn van volle batterijen en reservebatterijen dienen beschikbaar te zijn op locatie.

Wanneer Antonio Enrique optreedt met MC, dient minimaal 1 draadloze microfoon beschikbaar te zijn. Bij voorkeur zijn er 2 draadloze microfoons aanwezig.

De microfoons dienen zo afgesteld te zijn dat feedback, rondzingen en vervorming worden voorkomen.

5. DJ Booth

De DJ booth of tafel dient stabiel, waterpas en op een comfortabele werkhoogte te zijn, bij voorkeur ongeveer 95-105 cm hoog.

De apparatuur dient beschermd te zijn tegen drank, publiekstoegang, rook, regen en direct zonlicht. Bij buitenoptredens of situaties met direct zonlicht dienen vooral de displays van de spelers of controller, waarop de waveforms zichtbaar zijn, goed afgeschermd te worden zodat deze tijdens de performance duidelijk leesbaar blijven.

Er mogen geen drankjes op of direct naast de DJ-apparatuur worden geplaatst.

De DJ booth dient schoon, opgeruimd en volledig klaar te zijn voor aankomst van de artiest. Niet-benodigde apparatuur, glazen, flessen en losse kabels dienen verwijderd te zijn.

6. Power

De locatie dient veilige en stabiele geaarde stroomvoorziening te leveren bij de DJ booth, inclusief voldoende vrije stopcontacten en professionele stekkerdozen.

Er dienen genoeg beschikbare aansluitpunten aanwezig te zijn voor alle benodigde DJ-apparatuur, zonder dat bestaande of essentiële apparatuur hoeft te worden losgekoppeld. Alle kabels dienen veilig te worden weggewerkt en mogen geen struikelgevaar vormen.

7. Soundcheck

Antonio Enrique dient voor de performance toegang te krijgen tot de DJ booth voor een korte check van USB's, monitors, mixer en algemene setup.

De exacte timing van de soundcheck of linecheck dient vooraf te worden afgestemd met de promoter, stage manager of technisch verantwoordelijke op locatie.

8. Planning, show flow & aankondigingen

De organisator dient vooraf duidelijk door te geven of Antonio Enrique voor of na een andere artiest, DJ, host, act of showmoment optreedt.

Indien Antonio Enrique wordt verwacht om een artiest, act, host, sponsor, prijsuitreiking, speech of ander programmaonderdeel aan te kondigen, dient dit vooraf duidelijk te worden afgestemd. De juiste namen, uitspraak, timing en gewenste tekst of boodschap dienen voor de performance te worden aangeleverd.

Antonio Enrique is niet verantwoordelijk voor onvoorbereide of last-minute aankondigingen die niet vooraf zijn afgestemd.

Wijzigingen in de planning, show flow of aankondigingen dienen zo vroeg mogelijk te worden gecommuniceerd met de artiest, tourmanager of contactpersoon.

9. Promotie & naamgebruik

Voor alle promotionele uitingen dient uitsluitend de artiestennaam "Antonio Enrique" te worden gebruikt. Indien een DJ-aanduiding gewenst is, mag "DJ Antonio Enrique" worden gebruikt. Andere schrijfwijzen, afkortingen of variaties zijn niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming.

Voor promotionele materialen mogen uitsluitend officiële foto's, logo's, biografieën en andere media uit de officiële presskit worden gebruikt. De presskit is te downloaden via de officiële website en wordt, waar mogelijk, ook meegestuurd met deze rider of boekingsinformatie.

Website / Presskit:

www.Antonio-Enrique.com

Het gebruik van verouderde foto's, screenshots, social media-afbeeldingen, bewerkte beelden of niet-goedgekeurd promotiemateriaal is niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming.

Indien de presskit ontbreekt, niet toegankelijk is of als er twijfel bestaat over het juiste gebruik van naam, foto's of promotiemateriaal, dient vooraf contact te worden opgenomen via:

info@Antonio-Enrique.com

+31 6 39116563

10. Gastenlijst

De artiest kan, afhankelijk van de boeking, gebruikmaken van een gastenlijst van maximaal 10 personen. De definitieve namen en functies worden vooraf doorgegeven aan de organisator/promoter.

De gastenlijst kan bestaan uit:

- 2x artiest / performance team, bijvoorbeeld DJ en MC
- 1x tourmanager
- 1x videograaf, indien vooraf doorgegeven
- 1x fotograaf, indien van toepassing
- 1x chauffeur
- 4x entourage

De exacte samenstelling van de gastenlijst kan per boeking verschillen. Extra gastenlijstplekken boven dit aantal zijn alleen mogelijk in overleg met de organisator/promoter.

11. Hospitality

Graag voorzien in:

- 2 flesjes plat water voor de artiest
- 1 Red Bull
- 1 schone handdoek

Indien Antonio Enrique met extra crew of begeleiding reist die onderdeel is van de show of productie, wordt gevraagd om extra flesjes water te voorzien gelijk aan het aantal meereizende crewleden of begeleiders.

Voorbeeld: indien de artiest met 2 extra crewleden of begeleiders aanwezig is, graag in totaal minimaal 4 flesjes water voorzien.

12. Parking & logistiek

De organisator dient te zorgen voor een veilige parkeerplek op loopafstand van de locatie, of vooraf duidelijke parkeerinstructies aan te leveren.

Indien betaald parkeren noodzakelijk is, worden eventuele parkeerkosten vooraf afgestemd of door de organisator vergoed, tenzij anders overeengekomen.

De exacte settijd, setduur, aankomsttijd en contactpersoon op locatie dienen vooraf bevestigd te worden door de organisator. Wijzigingen in de planning dienen zo vroeg mogelijk te worden gecommuniceerd.

De organisator dient vooraf de naam en het telefoonnummer van een verantwoordelijke contactpersoon op locatie door te geven, bereikbaar op de dag van het event.

Indien beschikbaar, wordt toegang tot een stabiele WiFi-verbinding op locatie gewaardeerd.

Er dient een veilige plek beschikbaar te zijn voor persoonlijke spullen van de artiest en eventuele crew.

13. Contact & afwijkingen

Voor vragen, technische afstemming of afwijkingen van deze rider graag vooraf contact opnemen.

Contact: info@Antonio-Enrique.com

+31 6 39116563

14. Akkoord & bevestiging

Door bevestiging van de boeking verklaart de organisator kennis te hebben genomen van deze technical & hospitality rider en zich in te spannen om aan de genoemde voorwaarden en benodigdheden te voldoen.

Afwijkingen van deze rider dienen minimaal 2 weken vóór het event schriftelijk te worden afgestemd met het management via info@Antonio-Enrique.com.

Bij boekingen die minder dan 2 weken vóór het event worden bevestigd, dienen eventuele afwijkingen zo spoedig mogelijk na bevestiging van de boeking schriftelijk te worden gecommuniceerd.

ENGLISH VERSION

Technical & Hospitality Rider - Antonio Enrique

Version: 2026

Artist: Antonio Enrique

Contact: info@Antonio-Enrique.com - +31 6 39116563

This rider is intended to ensure a professional and high-quality DJ performance. Any deviations from the requested setup must be approved by the artist in writing before the event.

1. Performance

Artist: Antonio Enrique

Performance type: DJ set - Mashups / Blend Mixing

Media: USB only

Antonio Enrique performs exclusively with USB drives. No vinyl, laptop or personal DJ controller will be used by the artist, unless agreed otherwise in advance.

2. DJ Setup

Preferred setup

- 3x Pioneer CDJ-3000 / AlphaTheta CDJ-3000X
- 1x Pioneer DJM-A9

Minimum acceptable setup

Option 1:

- 1x Pioneer XDJ-RX3, XDJ-XZ or XDJ-AZ

Or option 2:

- 2x Pioneer CDJ-2000NXS2, Pioneer CDJ-3000 or AlphaTheta CDJ-3000X
- 1x Pioneer DJM-900NXS2

All players must be in good working condition, updated with a recent stable firmware version, correctly connected and tested before the performance. All USB ports must be fully functional. When multiple players are used, they must be properly linked via ethernet/Pro DJ Link.

Any alternative equipment or setup must be approved by the artist in advance.

3. Sound

The venue must provide a professional full-range sound system suitable for the venue size and audience capacity.

The DJ booth must include proper booth monitoring. Antonio Enrique preferably requires two high-quality booth monitors, with at least one fully working booth monitor as an absolute minimum.

The booth monitor must be independently volume-controllable from the DJ mixer. The monitor must be able to deliver sufficient volume without distortion, clipping or unwanted noise.

4. Microphones

If requested in advance, the venue must provide 2 fully working wireless microphones.

The microphones must be connected to the sound system and clearly audible through both the main PA system and the booth monitors. Microphone levels must be tested during the soundcheck or line check.

The microphones must be provided with fully charged batteries, and spare batteries must be available on site.

When Antonio Enrique performs with an MC, at least 1 wireless microphone must be available. Preferably, 2 wireless microphones are provided.

The microphones must be adjusted to avoid feedback, distortion and unwanted noise.

5. DJ Booth

The DJ booth or table must be stable, level and at a comfortable working height, preferably approximately 95-105 cm high.

The equipment must be protected from drinks, public access, smoke, rain and direct sunlight. For outdoor performances or situations with direct sunlight, special attention must be given to shielding the displays of the players or controller, where the waveforms are visible, to ensure they remain clearly readable during the performance.

No drinks are allowed on or directly next to the DJ equipment.

The DJ booth must be clean, organized and fully prepared before the artist's arrival. Unused equipment, glasses, bottles and loose cables must be removed.

6. Power

The venue must provide safe and stable grounded power at the DJ booth, including sufficient available power outlets and professional power strips.

There must be enough available sockets for all required DJ equipment without having to unplug any existing or essential equipment. All cables must be safely routed and secured to avoid any tripping hazards.

7. Soundcheck

Antonio Enrique requires access to the DJ booth before the performance for a brief check of USB drives, monitors, mixer and the general setup.

The exact timing of the soundcheck or line check must be agreed in advance with the promoter, stage manager or technical contact on site.

8. Planning, show flow & announcements

The organizer must clearly inform Antonio Enrique in advance whether the performance takes place before or after another artist, DJ, host, act or show element.

If Antonio Enrique is expected to announce an artist, act, host, sponsor, award moment, speech or any other program element, this must be clearly agreed upon in advance. Correct names, pronunciation, timing and the preferred wording or message must be provided before the performance.

Antonio Enrique is not responsible for unprepared or last-minute announcements that have not been agreed upon in advance.

Any changes to the planning, show flow or announcements must be communicated as early as possible to the artist, tour manager or contact person.

9. Promotion & name usage

For all promotional communication, only the artist name "Antonio Enrique" may be used. If a DJ indication is required, "DJ Antonio Enrique" may be used. Other spellings, abbreviations or variations are not permitted without prior approval.

For promotional materials, only official photos, logos, biographies and other media from the official press kit may be used. The press kit can be downloaded from the official website and, where possible, will also be included with this rider or booking information.

Website / Press Kit: www.Antonio-Enrique.com

The use of outdated photos, screenshots, social media images, edited visuals or unapproved promotional material is not permitted without prior approval.

If the press kit is missing, inaccessible or if there is any doubt about the correct use of the artist name, photos or promotional material, please contact:

info@Antonio-Enrique.com

+31 6 39116563

10. Guest List

Depending on the booking, the artist may request a guest list of up to 10 people. The final names and roles will be provided to the organizer/promoter in advance.

The guest list may include:

- 2x artist / performance team, for example DJ and MC
- 1x tour manager
- 1x videographer, if communicated in advance
- 1x photographer, if applicable
- 1x driver
- 4x entourage

The exact composition of the guest list may vary per booking. Any additional guest list spots above this number are subject to approval by the organizer/promoter.

11. Hospitality

Please provide:

- 2 bottles of still water for the artist
- 1 Red Bull
- 1 clean towel

If Antonio Enrique is travelling with additional crew or team members who are part of the show or production, please provide additional bottles of water equal to the number of accompanying crew/team members.

Example: if the artist is accompanied by 2 additional crew or team members, please provide at least 4 bottles of water in total.

12. Parking & logistics

The organizer must provide a safe parking spot within walking distance of the venue, or provide clear parking instructions in advance.

If paid parking is required, any parking costs must be agreed in advance or covered by the organizer, unless agreed otherwise.

The exact set time, set duration, arrival time and on-site contact person must be confirmed by the organizer in advance. Any changes to the schedule must be communicated as early as possible.

The organizer must provide the name and phone number of a responsible on-site contact person who is reachable on the day of the event.

If available, access to a stable WiFi connection at the venue is appreciated.

A secure place must be available for the artist's and crew's personal belongings.

13. Contact & deviations

For questions, technical coordination or deviations from this rider, please contact the artist in advance.

Contact: info@Antonio-Enrique.com
+31 6 39116563

14. Acknowledgement & Confirmation

By confirming the booking, the organizer confirms that they have received and reviewed this technical & hospitality rider and will make every reasonable effort to meet the listed requirements and conditions.

Any deviations from this rider must be agreed upon in writing with management via info@Antonio-Enrique.com at least 2 weeks before the event.

For bookings confirmed less than 2 weeks before the event, any deviations must be communicated in writing as soon as possible after booking confirmation.